

Breitensportwettbewerbe Regeln im Rock'n'Roll & Boogie-Woogie

Version 2.90
Gültig ab 31.01.2012

Niedersächsischer Rock'n'Roll und Boogie Woogie Verband e.V.

Breitensport-Beauftragter
(im folgenden **BSBA**)

Gunter Röder

Postmeisterstr. 11

34346 Hann. Münden

Tel.: 05541/31025 oder

0172/6278223

breitensportbeauftragter@nrbv.de

Seite 2:	Allgemeines, „Aufstieg“
Seite 3:	Tanzzeit, Bewertung, Musik
Seite 4:	Startklassen – Einzel
Seite 5:	Formationen
Seite 6:	Gültigkeit, Änderungen
Anhang 1:	Altersklassen und Geburtsjahrgänge
Anhang 3:	Startklassen-Tabelle
Anhang 2:	Wertungsbogen Paare

Letzte Änderungen findet Ihr in rot
Erste Erklärung von Abkürzungen in blau

Allgemeines

Die folgenden "Regeln" für Breitensport-Wettbewerbe sind in Niedersachsen und teilnehmende **Vereine** verbindlich - im Wesentlichen stimmen diese mit den DRBV-Richtlinien überein.

Startklassen-Definition

<u>Rock´n´Roll:</u>	Kurzname
Schüler 1	S 1 (Beginner)
Junioren 1	J 1 (Beginner)
Schüler 2	S 2 (Breitensport) [BSW]
Junioren 2	J 2 (Breitensport) [BSW]
	TSO –Altersregel für Schüler / Junioren
(Show-) Erwachsene	EW
<u>Formationen:</u>	
Breitensport-	BSW Formationen
(Freedance FD	kann als NSC-Klasse ausgerichtet werden)
<u>Boogie-Woogie:</u>	Klasse 1
	Formation

Aufstiegsregel

Schüler 1 / Junioren 1 (Aufstieg altersabhängig nach Schüler 2 oder Junioren 2):

Aufgestiegen werden muss

Sofort: nach 3 Wettbewerben mit der Platzierung 1-5

am Saison-Ende: Platz 7 oder besser bei mind. 3 Wettbewerben.

Es soll maximal ein Jahr Beginner getanzt werden (Traineraufgabe).

Schüler 2 und Junioren 2 sollen – nach obigen Regeln - in Turnierklassen wechseln.

Ausnahme: Mädchenpaare

Die Erwachsenen-Klasse ist offen für alle die Spaß am aktiven Rock´n´Roll haben

Veranstalter

Der Veranstalter bietet in der Ausschreibung ALLE KLASSEN an.

Stand Meldeschluss: Sind in einer Klasse < 3 Paare/Form. gemeldet können diese in Absprache mit dem TL einer geeigneten Startklasse zu geordnet werden, **Info an die Starter notwendig.**

Die Rundeneinteilung ist mit Beginn der Veranstaltung auszuhängen.

EHRUNG: Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde. An der Siegerehrung nehmen alle Finalisten teil. Geehrt werden die Plätze 1-3 jeder Klasse. Die Final-Wertung wird veröffentlicht (Aushang/ Internet). Ein Siegertanz muss nicht stattfinden.

Teilnehmer

Teilnehmer müssen einem Rock'n'Roll Club (oder Sportverein), einem Landessportbund (LSB) oder einer (Tanz-)Schul-AG angehören.

Im Einzel-Wettbewerb darf nur mit einem Partnern / in einer Klasse getanzt werden!

Startbuch-Inhaber dürfen teilnehmen:

Paare nach Ablauf der Lizenz - entsprechend dem Alter - S2, J2 EW-Klasse (auch wenn nur einer Lizenz hatte)

Freedance-(Girls-/ Ladies) Formationen starten in der NSC-Formationsklasse

FD-DRBV –Rangliste > 10 in BSW-Klasse, wenn keine NSC-Klasse statt findet.

Teilnehmer der FD-Formationen als Einzelpaar

Gleichgeschlechtliche Paare als Einzelpaar in S2, J2, EW

Gemischte Paare wenn nur 1 Partner aus der Formation kommt.

Startgeld Es wird kein Startgeld erhoben.

Tanzfläche Nach DRBV-TSO bzw. Startklassenregeln (SKR).

Bewertung

Als **Wertungsrichter** können eingesetzt werden:

Gelistete Breitensport- und DRBV-Wertungsrichter und –Übungsleiter.

In Absprache mit dem **BSBA**: erfahrene Turniertänzer (Mindestalter 16 Jahre)

Jeder Paare sendende Verein hat WR zu stellen (im Durchschnitt 60% über mind. 2 Klassen)

Beginner: nur Grundtechnik Herr und Dame (max. je 5 Punkte). Keine Tanzfiguren.

Breitensport: zusätzlich die Tanzfiguren / Choreographie (max. je 5) bewertet.

Akrobatiken **zählen als** Tanzfiguren.

Für **Fehler (entsprechend der DRBV-TSO und BWR) der Beginner** werden weniger Punkte abgezogen: 1, 2, 4; sonst wie DRBV 2, 10 und 20).

Der überwiegende Teil muss Rock´n´Roll-Technik sein

Bei **Formationen** werden Choreographie, Bilder und Linienführung sowie Musikinterpretation gewertet.

Boogie Woogie wird nach der gültigen Boogie-Woogie Ordnung des DRBV bewertet

Wertungsbogen nach Vorlage DRBV BSW: Paare BSW-Nord, Formationen wie Turnier.

Auswertung

Die Auswertung der Wettbewerbe erfolgt nach dem Majorität-System (TSO des DRBV).

Dazu ist das jeweils gültige DRBV-Programm - ab Vers. 9.00 - zu verwenden.

Der NRBV gibt eventuell notwendige Hilfestellung bei der Benutzung.

Bei einer doppelten Endrunde wird der Punkte-Mittelwert zur Platzierung heran gezogen. Bei Platzgleichheit entscheidet die zweite Runde.

Ergebnislisten

Nach jedem Wettbewerb lässt der Veranstalter einen kompletten Turnierbericht (Startliste, Ergebnisliste, Tdaten.mdb, Tdaten-R.mdb, Wertungsbögen, Ausschreibung) dem **BSBA** zukommen.

Termine

Zur besseren Koordination der Breitensportwettbewerbe sind Termine **rechtzeitig** mit dem **BSBA** NRBV abzustimmen, dieser meldet dem DRBV.

Adressen

Adressen (e-Mail oder postalisch) der Breitensport-Clubs können beim NRBV abgefordert werden. Die Vereine sind verpflichtet Adress-Änderungen an den **BSBA** zu melden.

Tanzzeit

Die Tanzzeit für Rock'n'Roll und Boogie-Woogie entspricht der DRBV TSO.

1ser -Klassen (Beginner) mind 45 Sekunden, sonst mind. 1:30 Minuten (2-fache Zeit)

Die Tanzzeit beginnt mit dem 1. Kick und endet mit der letzten tänzerischen Bewegung.

Musik

Die Musik für Rock'n'Roll und Boogie-Woogie **entspricht der DRBV TSO**,

(mindestens der Regeltanzzeit **plus 20** Sekunden d.h. Beginner mind. **65**; sonst mind. **110** Sekunden).

Die Musik wird ausgeblendet wenn die Paare stehen.

Endrunden: Eine Auswahl aus den davor liegenden Runden.

In **Junioren 2 und Erwachsene** kann auf eigene Musik getanzt werden.

Formationen tanzen auf eigene Musik.

Die Turnierleitung prüft die „eigene Musik“ auf Geschwindigkeit. Für **Tanzzeit und Takt** der eigenen Tanzmusik sind die Paare/Formationen (bzw. deren Trainer) verantwortlich.

(Einzel) Paar-Tanzklassen

Rock'n'Roll

Allgemeines zu den Tanzklassen

- In den Beginner-Startklassen [1] ist keine Akrobatik erlaubt!
- Es können auch Mädchenpaare starten.
- Die altersmäßige Akrobatikbegrenzung (wie DRBV) ist zu beachten.

Paare der Erwachsenen-Klasse dürfen ihre Akrobatik auch tanzen wenn diese aus organisatorischen Gründen mit der J2 zusammengefasst werden.

Akrobatiken sind wie Tanzfiguren zu werten.

- Die Tanzzeit wird stichprobenweise von Turnierleiter geprüft.
- Turnierkleidung ist nicht zu bewerten.

Kleidung

Normale altersgemäße Trainingskleidung (**Merkmal: in normalen Geschäften zu kaufen**)-
Paare, die in Show- oder Turnier-Kleidung erscheinen, dürfen nicht teilnehmen!!!

Ausnahme: Erwachsenen (Show) Klasse

Beginnerklassen

Schüler 1 / Junioren 1

Akrobatik	Keine Akrobatik erlaubt
Altersbegrenzung	Altersbegrenzung gemäß TSO (Jahrgänge siehe Anhang 1)

Schüler 2 (BSW)

Akrobatik	Keine Akrobatik erlaubt
Altersbegrenzung	darf nicht älter als 14 Jahre werden (Jahrgänge siehe Anhang 1)

Junioren 2 (BSW)

Akrobatik	Akrobatik der J -Klasse, SL 3
Altersbegrenzung	Keine Altersbegrenzung

Erwachsene - Show

Akrobatik	max. 4 bis Safety Level 0 erlaubt
Altersbegrenzung	ein Partner mind. 18 Jahre
Tanzzeit:	Unterschreitungen führen nicht zur Disqualifikation!!!

Boogie-Woogie Klasse 1

Tanzzeit	1,5 Min.
Musikgeschwindigkeit	44 - 48 Takte
Akrobatik	Akrobatik erlaubt
Altersbegrenzung	Keine Altersbegrenzung

Bewertung zusätzlich

Bewertet werden in dieser Klasse, die Grundtechnik, die Tanzfiguren sowie die Musikinterpretation.
Die Musik wird nicht ausgezählt sondern **ausgeblendet wenn die Paare stehen.**

Zusätzlich kann in dieser Klasse eine langsame Endrunde durchgeführt werden wenn **die Mehrheit** der Paare dieser Klasse damit einverstanden ist - Tanzdauer 45 Sekunden bei 36 bis 40 Takten.

Die Gesamtplatzierung ergibt sich aus den Platzierungen beider Runden (1:1) nur bei Gleichstand zweier Paare entscheidet die schnelle Endrunde.

Kleidung

Die Paare **können** im Stil der 50 er Jahre tanzen - **müssen aber nicht.** (keine extra Showkleidung)

Formationen

Die Regeln wurden an die Klassen **Freedance-** bzw. Girls-/Ladies-Formation angepasst. Mindestanzahl der Tänzer/innen wie WRRC /Ladies/Girls (8)

NSC-Formationen sind Einladungswettbewerbe, u. a. für Freedance- (Girls/Ladies) und S/J-Formationen. **Bei DRBV-Ranglistenplatz >10 können diese auf Einladung auch im Wettbewerb mit den BSW-Formationen stehen.**

Tanzzeit

	NSC-Formationen	Breitensport-Formationen
Gesamttanzzeit (Musikzeit) :	2:45 bis 3:00	1:30 bis 3:00
Akrobatik	altersbezogen entspr. WRRC Ladies/Girls	Maximal C-Klasse Altersbedingte Begrenzung einhalten.

Allgemeines

Alle Akrobatiken werden als Tanzfiguren gewertet.

Altersbedingte Figurenbeschränkungen sind einzuhalten (**Anlagen 1 u 2**).

Formationen, die sich nicht an die Figurenbeschränkung halten, werden disqualifiziert.

Kleidung

NSC-Formationen **können** auch in Showkleidung tanzen - **müssen** aber nicht.

Breitensport-Formationen sollen in (normalen Geschäften) käuflicher Kleidung tanzen, Der Formationscharakter ist auch hier zu berücksichtigen, **Showkleidung ist möglich, aber nicht zu bewerten.**

Tanzrunden

Folgende Tanzrunden sind möglich

Klasse	Runde	Vor	Hoffnung	1.Zw	2. Zw	Zwischen	Finale (Endrunde)	Stell- proben
/ Zahl Paare (Formationen) auf der Tanzfläche								bis 8 min
Schüler 1 (Beginner)		2 bis 3	2 bis 3	2	2	2	1	
Junioren 1 (Beginner)		2 bis 3	2 bis 3	2	2	2	1	
Schüler 2 (BSW)		2 bis 3	kann 2	2	2	2	1	
Junioren 2 (BSW)		2 bis 3	kann 2	2	2	2	1	
Erwachsene		2	nein			2	1	
Formationen BSW		1	nein	1	1	1	1	> 5 Min
Formationen NSC		1	nein				1	> 3:45

Wie beim Turnier sind beim BSW auszuhängen: Ablaufplan, Runden

Entsprechend den DRBV Regeln hat die Finalrunde maximal 7 Paare (Formationen).

Bei weniger als 8 Paaren (nur Finale) kann ein Doppelples Finale durchgeführt werden (nicht Formationen).

Änderungen

Vers. 2.90

Änderungen zu Beginn 2012, Anpassung an TSO 2012, Siegerehrung Kurz

Vers. 2.81

Änderungen zu Beginn 2011, Anpassung an TSO 2011, Abschnitt Veranstalter, Formationen BSW und NSC, Rundeneinteilung, Alterseinteilung, Hoffnungsrunden BSW, Erwachsenen-Akro in der J2-Klasse

Vers. 2.70

Änderungen zu Beginn 2010, Anpassung an TSO,2010 Aufstiegsregel, Rundennamen, und Liga-Bezeichnung

Vers. 2.60

Änderungen zu Beginn 2009, Anpassung an TSO, Aufstiegsregel, Rundennamen, Altersregelung und Erwachsenen-Show-Klasse

Vers. 2.50

Namensänderung der Klassen, Anpassung an TSO

Vers. 2.42

Aufstiegsregel Zeile 4 , Kleidung NSC Breitensport Formationen

Vers. 2.41 in grün

Redaktionell

Vers. 2.40 in grün

Anpassung an TSO 2008

Startbuchregeln, Formationsbezeichnung und Klassen

Regeln, Bewertung, Musikzeit.

Vers. 2.30 in rot

Startbuchregeln, Formationsbezeichnung und Klassen

Regeln, Bewertung, Musikzeit.

Vers. 2.20

Formationen können bei Bedarf getrennte Startklassen haben.

Vers. 2.10

Änderungen der Regeln wurden zur Anpassung an die neue TSO mit den zugehörigen Klassen durchgeführt.

Die Regeln sollen außerdem einen besseren Übergang auf die Turnierklassen ermöglichen.

Neu eingeführte Werte und Passagen (wesentliche Änderungen) sind blau, **nach dem Hamburger Wettbewerb (10.12.04) grün**, dargestellt. Vorhergehende Werte (in Klammern Rot) sind in einer Übergangszeit bis 31.03.2006 gültig.

Anpassungen an die TSO-Regelungen in violett, sollen den Übergang in die Turnierklassen erleichtern.

Die Veröffentlichung erfolgt u. A. auf den Seiten von nrbv.de , northstar-cup.de und rra-crazybirds.de

DRBV-Turnier-Planung

Startbuch - Annahme	0
Turnierbüro	0

Alterstabelle für

NSC 2012

1. Februar 2012

Startklasse SL Jahrgang

RR

Schüler			von	1998	-	2012
Juniorren	SL 3		von	1995	-	2000
D-Klasse	SL 3				-	2000
C-Klasse	SL 2				-	1999
B-Klasse	SL 1				-	1998
A-Klasse	SL 0				-	1997
Duo					-	1996

Schüler 1 / 2			von	1998	-	2012
Juniorren 1 / 2					-	2012
Erwachsene / Show					-	1994

Formationen

RR-Master / Quartett	SL 2					-	1998
	SL 1					-	1997
	SL 0					-	1996
RR-Jugend			von	1995	-	2012	
Freedance Jugend			von	1997	-	2004	
Freedance					-	1998	

BW

Jugend			von	1995	-	2012	
Haupt			alle				
Oldie		Der	Ältere bis	1972	-	Jüngere bis	1977
Formationen			alle				

	Startklasse	Alter	Mindest-Tanzzeit (Minuten)	Tempo +/-1 (Takte/Min.)	Anzahl Teilnehmer	Eigene Musik möglich	Turnier-kleidung	Aufstieg muss nach	Akrobatik-Richtlinien Safety-Level (SL)	Akro-Anzahl
Beginner	Schüler 1	max. 14	00:45	42	1 Paar			3 mal Platz 1 -5	SL 4	0
	Junioren 1		00:45	42	1 Paar			3 mal Platz 1 -5	SL 3	
Breitensport (BSW)	Schüler 2	max. 14	01:30	45	1 Paar				SL 4	0
	Junioren 2		01:30	46 Endrunde bis 48	1 Paar	Endrunde			SL 3	max. 3
	Erwachsene (Show)	1 Partner mind. 18	01:30	mind. 46	1 Paar	Ja	kann		SL 0	0-4
	Breitensport-Formation		1:30 bis 3:00		8 bis 16 Teilnehmer		kann		Altersabhängig SL 2	max. 3
	NSC-Formation		2:45 bis 3:00		8 bis 16 Teilnehmer		kann		Altersabhängig SL 3	max. 3
Maßgeblich für die Altersangaben ist das Jahr in dem das Lebensjahr vollendet wird. (Die Bestimmungen der Altersregelungen sind hierbei einzuhalten.)										
Junioren 1 kann durchgeführt werden										

D R B V Wertungsbogen Breitensport

Turnier:	Wertungsrichter: ,	<input type="checkbox"/>	Schüler I	<input type="checkbox"/>	Jugend Formaton	<input type="checkbox"/>	Vorrunde	<input type="checkbox"/>	Erdrunde
Datum:	Lizenznr./Buchst.: / A	<input type="checkbox"/>	Schüler II	<input type="checkbox"/>	Erwachsenen Formaton	<input type="checkbox"/>	Hoffnungsrunde	<input type="checkbox"/>	Silbrunde
Ausrichter:	Unterschrift:	<input type="checkbox"/>	Junioren I	<input type="checkbox"/>	Boogie-Woogie Einsteiger	<input type="checkbox"/>	1. Zwischenrunde	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>	Junioren II	<input type="checkbox"/>	Boogie-Woogie	<input type="checkbox"/>	2. Zwischenrunde		
		<input type="checkbox"/>	Erwachsene						

Startnummer	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Tanztechnik <i>5/5=10Punkte</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tanzfiguren Choreographie <i>Je 5 Punkte</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abzüge T/U/S <i>BSW 2/10/20</i> <i>Beg 1/2/4</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gesamt- Punkte:																			

Startnummer	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
-------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Tanztechnik <i>5/5=10Punkte</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tanzfiguren Choreographie <i>Je 5 Punkte</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abzüge T/U/S <i>BSW 1/10/20</i> <i>Beg 1/2/4</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gesamt- Punkte:																			

